

1984



MANUEL GÖTTSCHING

E2-E4

Larry Levan, Resident-DJ im New Yorker Club Paradise Garage, spielte „E2-E4“ häufig am Ende seiner Sets. Der fast 60-minütige Track gilt als eines der einflussreichsten Stücke auf die zeitgenössische elektronische Musik. Der archetypische Proto-House-Track wurde von Manuel Götttsching, dem Gründer der Krautrock-Band Ash Ra Tempel, im Dezember 1981 aufgenommen, das Album aber erst drei Jahre später auf dem Label von Götttschings ehemaligen Ash-Ra-Kollegen Klaus Schulze veröffentlicht. Es geht um Repetition und die unmerkliche Variation eines Themas, das Götttsching mit Keyboards, Sequencer und Drumcomputer aufgenommen hatte. Ab der Hälfte kam sein Gitarrenspiel dazu. Ein zu seiner Zeit unerhörtes Stück Musik.