



## Klaus Schulze „La Vie Electronique Vol. 9“



**VÖ:** 25.03.2011  
**3CD Cat. No.:** MIG 00182  
**Format:** 3CD  
**Genre:** Electronica

Die drei Tracks auf der ersten CD sind ein komplettes Schulze Konzert in Budapest, aufgenommen am 21. Oktober 1982 in einer riesigen Sportarena mit Rainer Bloss an zusätzlichen Keyboards, vor allem aber spielt er E-Piano.

Dies war das einzige Konzert, einer geplanten Tour durch Süd-Ost-Europa, zusammen mit Tangerine Dream, Rick Wakeman, KS, und Classix Nouveaux mit Thomas Dolby.

Aus welchen Gründen auch immer fand diese Tour nie statt, ausgenommen ein paar einzelne Solo-Konzerte. Wie dieses.

Der erste Titel, der in der ungarischen Hauptstadt gespielt wird, basiert auf dem berühmten „Ludwig“- Titel vom Album „X“.



Elisabeth Richter  
Hildesheimer Straße 83  
30169 Hannover  
GERMANY

Tel.: 0049-511-806916-16  
Fax: 0049-511-806916-29  
Cell: 0049-177-7218403  
[elisabeth.richter@mig-music.de](mailto:elisabeth.richter@mig-music.de)



Der zweite Budapest Titel „Peg Leg Dance“ ist ein sehr hektisches und techno-ähnliches Stück.

Hier schlage ich vor: erstens, drücken Sie den "Lautstärke"-Button, und zweitens lauschen Sie dem berühmten Minimoog-Solo von Klaus

„Die spirituelle Kraft des Augenblicks“ ist die Zugabe des Budapester Konzerts. Die Ankündigung stammt von Klaus Schulze selbst.

Der Studio Track „Verblüffe sie!“ Ist ein bizarres und erstaunliches Stück mit einem harten, schweren Anfang und einem weichen Ende.

Es muss von Klaus um 1985 herum aufgenommen worden sein, weil es von einer PCM-Aufnahme stammt und Klaus dieses Aufnahme-Tool nur während der Mitte der achtziger Jahre verwendete.

„Seltsam statisch“: Ich fand diese Aufnahme auf einem Band mit der Aufschrift „Katowice 1983“. Markierungen, Notizen oder Titel auf Schulzes Band - Boxen haben oft nur einen spärlichen Bezug zu der eigentlichen Musik, die ist auf dem Band zu finden ist.

Dies ist solch ein weiterer irreführender Fall; ich bezweifle, dass diese Aufnahme in Kattowitz oder bei einem anderen Konzert der herausragenden Polen-Tour von Klaus aufgezeichnet wurde. Es ist wahrscheinlich eine Studioaufnahme aus dieser Zeit.

Der lange, gleichmäßige Beat ist sehr hypnotisch.

„Kompromisslose Erfindung“ ist ein Track von einem Band namens „KS Solo Session LP“ - was auch immer dies bedeuten mag. . Es sind lediglich abstrakte und schwere Klänge, so perfekt produziert, wie nur KS es kann. Aufgenommen Mitte der 80er Jahre.

„National Radio Waves“ fand ich auf einer PCM Kassette PCM, ohne weitere Inschrift mit Ausnahme des Wortes. „Interessant“ Ich liebe diese hilfreichen Hinweise

Es wurde ebenfalls Mitte der achtziger Jahre von KS in seinem Atelier in Hambühren aufgezeichnet!

Es ist wahrscheinlich nur die "PPG Wave 2" und der Rhythmus-Computer.

„The Midas Touch“ ist nichts anderes als ein sehr eingängiger Rhythmus (erwähnte ich bereits, dass KS ein Meister des Rhythmus ist?), einige Sounds, und eine Stimme (bestimmt nicht Klaus ), und wieder ist es aus der Mitte achtziger Jahre.

kdm fecit, Mai 2008

## CD 1

- |                                       |      |
|---------------------------------------|------|
| 1. Ludwig Revisited – Crazy Ludwig    | 8:59 |
| 2. Ludwig Revisited – Watchful Ludwig | 2:35 |
| 3. Ludwig Revisited – Marching Ludwig | 6:55 |



4. Ludwig Revisited – Spooky Ludwig	3:01
5. Peg Leg Dance No. 1	14:24
6. Peg Leg Dance No. 2	5:19
7. Peg Leg Dance No. 3	5:03
8. Peg Leg Dance No. 4	5:53
9. Peg Leg Dance No. 5	3:36
10. Peg Leg Dance & out	5:36
11. Die spirituelle Kraft des Augenblicks	15:32

## CD 2

1. Seltsam statisch – Der anachronistische Hang	3:43
2. Seltsam statisch – Diese etüdenhafte Kategorie	7:47
3. Seltsam statisch – Rationierte Ereignisreihe	7:47
4. Verblüffe sie! – Verblüffe sie!	7:41
5. Verblüffe sie! – Kaukasischer Keller	8:20
6. Verblüffe sie! – Artificial Life	5:50
7. Verblüffe sie! – Lune Malade	12:31
8. Kompromisslose Inventionen	15:50
9. Interview 1984	7:10

## CD 3

1. National Radio Waves – Soundscapes	4:55
2. National Radio Waves – On The Wire	11:19
3. National Radio Waves – A Corny Concerto	6:52
4. National Radio Waves – The Late World Noise	12:05
5. National Radio Waves – One For The Jungle	9:00
6. National Radio Waves – Blue Moon	6:48
7. The Garden Of Earthy Delight	2:06



- |  |       |
|--|-------|
| 8. The Midas Touch – Land Beneath The Ground | 10:21 |
| 9. The Midas Touch - Cave Of Ali Baba        | 9:51  |
| 10. Interview 1984                           | 4:00  |
-