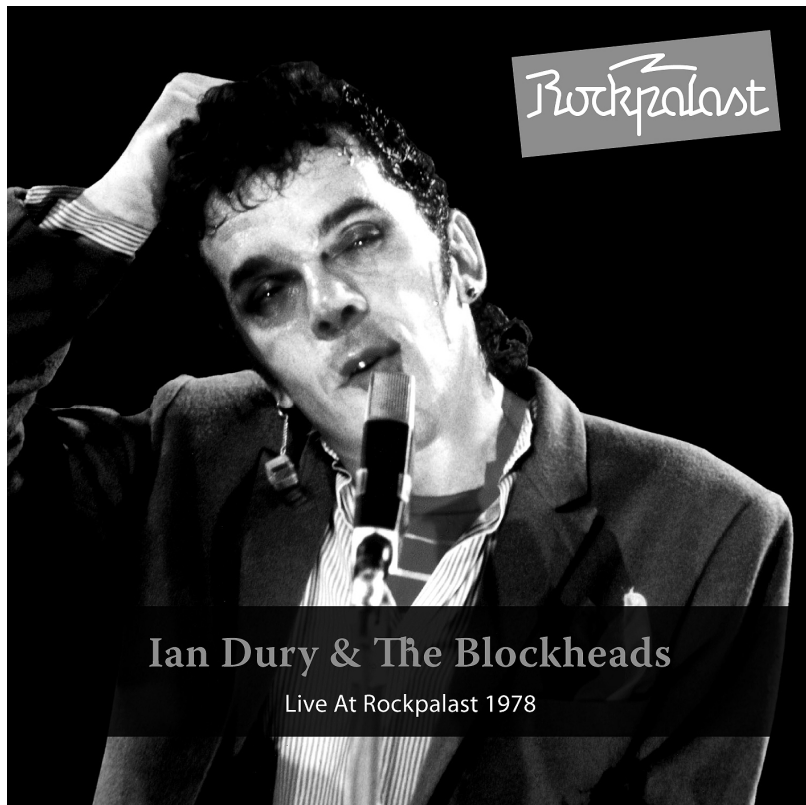


## Ian Dury & The Blockheads „Live At Rockpalast 1978“



**VÖ :** 27.07.2012  
**Cat. No.:** MIG 90512 CD  
**Barcode:** 885513905123  
**Format:** 1 C Jewel Case  
**Genre:** New Wave

Als die britische Punk- und New Wave-Explosion nicht nur über England hereinbrach, sondern schon recht bald viele Fans in Europa gewann, waren die Medien, inklusive dem deutschen Fernsehen, mehr als irritiert und auch zurückhaltend ob dieses Phänomens.

Im Falle von Ian Dury & The Blockheads hatte die Redaktion des „Rockpalast“ jedoch blitzschnell und stilsicher reagiert: Nur wenige Monate nach der Veröffentlichung von Ian Durys, heute als absoluten Klassiker gefeierten 77er Debüt-Albums „New Boots And Panties!!“ wurden Ian Dury und seine Mannen am 21. Februar 1978 ins WDR-Studio in Köln eingeladen.

Sowohl Ian Durys nonkonformer Look, seine mit



Elisabeth Richter  
Hildesheimer Straße 83  
30169 Hannover  
GERMANY

Tel.: 0049-511-3970577  
Fax: 0049-511-806916-29  
Cell: 0049-177-7218403  
[elisabeth.richter@mig-music.de](mailto:elisabeth.richter@mig-music.de)



Selbstbewusstsein gelebte Behinderung und seine oftmals rüde, manische Performance müssen rückblickend als Kulturshock gewertet werden.

Doch nicht nur das macht diesen Auftritt zu einem einmaligen Juwel: Zu hören ist fast das komplette „New Boots And Panties!!“-Album inklusive dem Klassiker „Sex And Drugs And Rock'nRoll“, dessen Titel bald zu einem geflügelten Wort werden sollte.

Die Aggressivität des Punk jener Tage mischt sich hier, nicht zuletzt dank der formidablen Blockheads, mit einer überbordenden musikalischen Vielfalt, Farbigkeit, gepaart mit einer gehörigen Portion Humor und Selbstironie, die auch Elemente des Jazz und Vaudeville zuließ.

Vor allem Keyboarder Chaz Jankel und der Ausnahme-Saxophonist Davey Payne brillieren mit emphatischen Einlagen und Soli in hervorragendem Zusammenspiel. Dies ist umso erstaunlicher, wenn man bedenkt, dass die Blockheads erst nach der Aufnahme des Debüts gegründet wurden und gerade erst ihre erste, kurze Tournee absolviert hatten.

Die unverbrauchte Frische, die unbändige Energie – und nicht zuletzt die erstklassigen Songs, von denen jeder ein potentieller Hit ist, machen dieses Konzert auch nach Jahrzehnten zu einem unvergesslichen Erlebnis.

### **Tracklisting:**

01. Sex And Drugs And Rock 'n Roll (4'13")
02. I'm Partial To Your Abacadabra (3'04")
03. Wake Up And Make Love With Me (4'52")
04. Clever Trever (5'12")
05. If I Was With A Woman (4:22)
06. You're More Than Fair (4'32")
07. Billericay Dickie (3'49")
08. Sweet Gene Vincent (4'16")
09. Upminster Kid (4'22")
10. What A Waste (4'20")
11. Plaistow Patricia (4'48")
12. I Made Mary Cry (3'14")
13. Blackmail Man (2'50")
14. My Old Man (4'14")
15. Blockheads (5'43")