



## Public Image Limited „Live At Rockpalast 1983“



**VÖ** : 27.01.2012  
**Cat. No.:** MIG 90422 CD  
**Barcode:** 885513904225  
**Format:** 1 CD Jewel  
**Genre:** New Wave

"Dies ist ein Oldie namens 'Religion'"  
Mit diesen Worten kündigt John Lydon einen Song des ersten Public Image Limited-Albums "First Issue" in diesem historischen "Rockpalast"-Konzert an, das am 31. Oktober 1983 aufgezeichnet wurde  
Diese Ansage zeigt nicht nur den Humor der ehemalige Sex Pistols Galionsfigur, sie dokumentiert zugleich, dass viele Jahre seit der Blütezeit der berühmtesten Punk-Band der Welt ins Land gegangen sind und dass John Lydons neue Erfindung damals bereits seit sechs Jahren existierte: Public Image Limited.

Seinerzeit war Public Image Limited ein Schock für die treuen Anhänger der Sex Pistols, denn Lydon und seine



Elisabeth Richter  
Hildesheimer Straße 83  
30169 Hannover  
GERMANY

Tel.: 0049-511-806916-16  
Fax: 0049-511-806916-29  
Cell: 0049-177-7218403  
[elisabeth.richter@mig-music.de](mailto:elisabeth.richter@mig-music.de)



Gefährten vernichteten alle Stereotypen der Punk-Bewegung und erfanden einen einzigartigen, unkonventionellen und zum Teil sehr dunklen und verstörenden Sound, der seine Einflüsse aus diesen Stilen wie Rock, Dance, Folk, Ballet, Pop und Dub zog.

Im Nachhinein wurde die ersten drei Alben "First Issue", "Metal Box" und "Flowers of Romance" Post-Punk-Klassiker, nicht allein wegen ihrer musikalischen Radikalität, die zu diesem Zeitpunkt mit kaum einer anderen Band verglichen werden, sondern auch wegen der charismatischen Persönlichkeit John Lydon und seinem einzigartigen Gesangsstil.

Im Jahr 1983 existierte das Line-Up der ersten drei Alben nicht mehr – allein Martin Atkins blieb als Schlagzeuger von den Aufnahmen von "Flowers Of Romance" übrig. Mit Studiomusikern begaben sich Lydon und Atkins 1983 auf eine weltweite Tournee, die sie u.a. nach Tokio (wo das Album "Live In Tokyo" aufgenommen wurde) führte- und auch nach Deutschland.

Dieses Konzert, in der Zeche Bochum aufgezeichnet, ist in vielerlei Hinsicht bemerkenswert.

Es enthält nicht nur die Highlights der frühen Alben wie den Song "Public Image" (zweimal gespielt!), sondern auch eindringlich und selten gespielte Versionen von "Chant" oder "Under The House", eine selten gespielte Version des Sex Pistols-Klassikers "Anarchy In The UK" sowie einige Highlights des bis dahin noch anstehenden 1984er-Albums "This Is What You Want ... This Is What You Get", darunter einer der größten PiL-Hits aller Zeiten: "(This Is Not A) Love Song "

#### **Tracklisting:**

<b>01 Public Image I</b>	<b>(3'22")</b>
<b>02 Annalisa</b>	<b>(3'54")</b>
<b>03 Religion</b>	<b>(5'12")</b>
<b>04 Memories</b>	<b>(4'41")</b>
<b>05 Flowers Of Romance</b>	<b>(5'19")</b>
<b>06 Solitaire</b>	<b>(2'58")</b>
<b>07 Chant</b>	<b>(3'22")</b>
<b>08 Anarchy In The U.K.</b>	<b>(3'10")</b>
<b>09 (This Is Not A) Love Song</b>	<b>(4'41")</b>
<b>10 Low Life</b>	<b>(3'32")</b>
<b>11 Under The House</b>	<b>(5'43")</b>
<b>12 Bad Life</b>	<b>(4'33")</b>
<b>13 Public Image II</b>	<b>(3'16")</b>