

## Alex Conti „Retrospective 1974 - 2010“



**VÖ :** 28.10.2011  
**CD Cat. No.:** MIG 00582  
**Barcode:** 885513005823  
**Format:** 3CD -Digi  
**Genre:** Rock

MiG Music ist stolz, eines der markantesten und prägendsten Urgesteine der deutschen Rockszene in der MiG-Familie willkommen zu heißen:

Alex Conti!

Seine bewegte Geschichte wird mit den elementaren Stationen seiner Karriere auf einer atemberaubenden 3er CD-Edition veröffentlicht, die nicht nur ein Spiegel der Karriere Alex Contis ist, sondern auch 4 Jahrzehnte deutscher Rockmusik dokumentiert.

So sind auf „Retrospective 1974 – 2010“ nicht nur die Highlights von Atlantis, Lake, Salt III, Continued, Elephant, Rosebud,



Electric Ballroom oder der Hamburg Blues Band versammelt, sondern auch bisher unveröffentlichte, nie gehörte Studio- und Liveaufnahmen.  
Mit 42 chronologisch geordneten Tracks geht es auf eine bewegende Zeitreise!

---

Alex Conti wurde am 02.04.1952 in Berlin geboren. Vater und Mutter waren Opernsänger und 'stecken' den Jungen ins CANISIUS-COLLEG – eine Elite-Schule, von Jesuiten betrieben.

**1969** bricht CONTI die Schule ab, um in die legendäre Berliner Blues-Formation 'CURLY CURVE' einzusteigen.

**1972/73** geht CONTI nach England und spielt dort unter anderem in der Londoner Formation 'FEVER' (ehem. 'SAM APPLE PIE')

**1974** bekommt CONTI das Angebot bei Deutschlands Nr. 1 Rock – Act 'ATLANTIS' einzusteigen. DIETER DIERKS erkennt sofort CONTIs Potenzial als Gitarrist – aber auch als Songwriter – und es folgt die Produktion 'OOH BABY', die dazu führt, dass die POLYDOR ihre Option wahr nimmt und das Album noch 1974 veröffentlicht.

**1975** folgt das bis heute legendäre Doppel-Album 'ATLANTIS-LIVE' und CONTIs erste USA-Erfahrung: ATLANTIS im Vorprogramm von AEROSMITH, die gerade ihren Durchbruch mit 'Walk This Way' feiern. Auf Grund der hohen Akzeptanz bei Musikern, Presse und Fans wird die USA-Präsenz um eine weitere Tournee verlängert – ATLANTIS zusammen mit LYNRYD SKYNYRD für weitere 30 Konzerte. LYNRYD SKYNYRD haben gerade ihren Welthit 'Sweet Home Alabama'. Es gehört zu den vielen Geschichten, die sich um Alex Conti drehen, dass der unvergessene RONNY VAN ZANT Conti anbietet, den Platz des Gitarristen Ed King einzunehmen, der die Band aus gesundheitlichen Gründen verlassen musste.

Aus beiden Tourneen ergeben sich für CONTI Kontakte mit Musikern und Managements, die später hilfreich sind, als es darum geht, wieder in den USA ein attraktives Vorprogramm zu bekommen. Seine Vielseitigkeit beweist CONTI, als er im Sommer 1975 mit ULI SALM und ERICH DOLL die deutsche Rock'n'Roll-Legende RUDOLF ROCK und die SCHOCKER gründet, um im Herbst desselben Jahres bei Deutschlands neuer Top-Formation LAKE einzusteigen, dann **1976** das Album LAKE zu veröffentlichen und mit WISHBONE ASH auf Europa-Tournee zu gehen.

**1977–79** folgen die Alben 'LAKE 2' u. 'LAKE 3' ('Paradise Island'), USA-Tourneen und mehrere Top-20-Billboard-Platzierungen. Interessante Episoden aus dieser Zeit sind sicherlich zum einen die Tatsache, dass eine Radio-Show in Atlanta verhindert, dass Conti in dem Flugzeug sitzt, mit dem LYNRYD SKYNYRD abstürzen; zum anderen diverse Bekanntschaften auf der CARIBOU-RANCH des damaligen Managers JAMES W. GUERCIO mit Musikern von den EAGLES, BEACH BOYS, CHICAGO, BLOOD SWEAT & TEARS, CROSBY, STILLS'n NASH und, und, und ... und die Zusammenarbeit mit der LED ZEPPELIN-Stage-Crew – der wahrscheinlich besten Stage-Crew aller Zeiten.



Ein Highlight dieser Zeit: Zusammenarbeit mit CARL WILSON von den 'BEACH BOYS'. Nicht zu vergessen sind die großen Festivals, auf denen Conti nicht nur mit Größen wie BOB DYLAN, ERIC CLAPTON, SANTANA und GENESIS zusammen spielt, sondern auch Gelegenheit hat, diese persönlich kennen zu lernen. Als einen Höhepunkt seiner Karriere bezeichnet Conti seine Teilnahme an der CBS-WORLD CONVENTION 1978, auf der LAKE mit Größen wie BARBARA STREYSAND und JEFF BECK zusammenspielt und sich auch persönliche Kontakte wie z. B. zu dem unvergessenen STEVE MC QUEEN ergeben.

**1980** kommt 'LAKE 4' ('OUCH') und die Trennung von LAKE. Conti, der inzwischen zum Polytoxikomanen (Multidrogist) mutiert ist, nimmt sich eine Auszeit, um vom Heroin und Alkohol loszukommen.

**1981** ist er aber schon wieder da und veröffentlicht **1982** sein erstes Solo-Album: 'CONTI'. Es folgen diverse Tourneen mit eigenen Bands und **1984** sein zweites Solo-Album: 'CONTINUED'.

**1985** Einstieg in die Hamburger Band ELEPHANT ('JUST TONIGHT') und **1986/87** Zusammenarbeit mit HERWIG MITTEREGGER: zwei Alben 'IMMER MEHR' und 'JEDESMAL' ('Blinder Passagier) sowie diverse Tourneen.

**1989** gründet CONTI mit seinem Kollegen LUTZ F. PETERSEN das Heavy Rock-Trio ROSEBUD und veröffentlicht bis **1994** drei Alben: 'ROSEBUD', 'SAN SIMEON' und 'KEEP SMILING'. In dieser Zeit steigt Conti auch in die HAMBURG BLUES BAND ein, veröffentlicht mit 'HBB' vier Alben, spielt über 1000 Konzerte und bleibt der Band 15 Jahre lang treu.

**1996** gründet CONTI mit INGA RUMPF das Power-Quartett ROCKSHIP. Es folgen **1997** die CD 'ROUGH ENOUGH' und bis einschließlich **1999** viele Konzerte und Festivals – aber auch ein neues Solo-Projekt bzw. die CD: 'ELECTRIC BALLROOM'.

**2000**: Recording auf Mallorca: Conti arbeitet mit FRANK DIEZ, COLIN HODGINSON, WOLFGANG N. DALHEIMER (STEFAN RAAB) und dem unvergessenen TONY HICKS am Album 'BERLIN BLUES', das erst Jahre später veröffentlicht wird.

**2001** CONTI und HBB arbeiten mit MIKE HARRISON (SPOOKY TOOTH) am gemeinsamen Album 'Hamburg Blues Band meets Mike Harrison', das im Jahr **2002** veröffentlicht wird.

**2003** Neugründung von LAKE durch Alex Conti. **2004** Erste Tournee, **2005** Veröffentlichung des LAKE-Comeback Albums 'THE BLAST OF SILENCE' und einer Konzerttournee.

**2006** Große Tour und Arbeit an der 'LAKE-LIVE'-DVD; dann im Herbst Studio mit RICHIE ARNDT, GREGOR HILDEN und HENRIK FREISHLADER für die 'RORYMANIA'-Produktion, um dann

**2007** zu veröffentlichen: CD 'RORYMANIA' und große Tour. Ebenfalls DVD 'LAKE-LIVE' und LAKE-Tournee.

**2008** Endlich Veröffentlichung von 'BERLIN BLUES'. Wegen der großen Nachfrage: Zweite Tournee von 'RORYMANIA'.



**2009** Conti nimmt sich zum 2. Mal eine Auszeit, um an seinem lang gehegten Traum eines Instrumental-Albums zu arbeiten. Er nennt es 'SHETAR' wird **2010** veröffentlicht.

**2010:** Alex Conti und LAKE sind im Frühjahr zum 3.mal (!!!) mit LYNRYD SKYNYRD auf der Bühne – diesmal in Deutschland.

### **TRACKLISTING:**

#### CD 1

1. Atlantis: „Ooh Baby“  
(Conti/Rumpf) Publ. Dieter Dierks
2. Atlantis: “Son Of A Bitch’s Son”  
(Conti/Askew) Publ. Dieter Dierks
3. Atlantis: “Godfather”  
(Conti/Askew) Publ. Dieter Dierks
4. Atlantis: “Rock Me Baby”  
(Trad. Arrangement) Publ. Dieter Dierks
5. Rudolf Rock & die Schocker: “Teddybär”  
(B.Lowe/K.Mann/H.Bradtke) Intersong
6. Lake: “Down The Middle”  
(J.Guerin) BIEM/STEMRA
7. Lake: “Lost By The Wayside”  
(J. Hopkins-Harrison/G.Peacey) Francis, Day & Hunter
8. Lake: “Chasing Colours”  
(D. Petersen/ J. Hopkins-Harrison) Francis, Day & Hunter
9. Lake: “Red Lake”  
(J. Hopkins-Harrison /G. Peacey) Francis, Day & Hunter
10. Salt III: “Dreams”  
(G. Allman) No Exit-BMI
11. Salt III “Fire”  
(Hendrix) copyright control
12. Salt III “Talk To Me, Baby”  
(E. James) MCPS/PRS
13. Conti: “Nights On The Highway”  
(Conti/Kochbeck) Francis, Day & Hunter



14. Conti: "Waterprotected"  
(Kochbeck/Kochbeck) Francis, Day & Hunter
15. Conti: "You're A Monster"  
(Conti/Hopkins-Harrison) Francis, Day & Hunter
16. Conti: "Take Me As I Am"  
(Conti/Hopkins-Harrison) Francis, Day & Hunter

#### CD 2

17. Continued: "Under Arrest"  
(Conti/D&D Story) Francis, Day & Hunter, Edition Westwind
18. Continued: "Better Things To Do"  
(Conti/D&D Story) Francis, Day & Hunter, Edition Westwind
19. Continued: "The Way It's Gonna Be"  
(Conti/D&D Story) Francis, Day & Hunter, Edition Westwind
20. Elephant: "Sayonara"  
(v. Oswald/D&D Story) Francis, Day & Hunter, Edition Westwind
21. Elephant: "Harvest For The World"  
(O. Isley/R. Isley/M. Isley/E. Isley/C. Jasper) Carlin-Music
22. Elephant: "You Drive Me Crazy"  
(v. Oswald/D&D Story) Francis, Day & Hunter, Edition Westwind
23. Elephant: "Addicted To Love"  
(Palmer) Bungalow Music
24. Rosebud: "My Baby – Your Baby"  
(Conti/Randolf) EMI Publishing
25. Rosebud: "Dynamite"  
(Conti/Randolf) EMI Publishing
26. Rosebud: "White Noise Boogie"  
(Conti/Randolf) EMI Publishing
27. Rosebud: "Keep Smiling"  
(Conti/Randolf) EMI Publishing
28. Electric Ballroom: "You've Seen It All"  
(Conti/Meyer-Degering) copyright control
29. Electric Ballroom: "Over Under Sideways Down"  
(Dreja/Relf/Samwell-Smith/McCarty/Beck) copyright control



30. Electric Ballroom: "Wanna Be Your Mate"  
(Conti/Meyer-Degering) copyright control

31. Rockship: "Down To The Wire"  
(Conti/Eckert/Randolf/Rumpf) CPM Muik

32. Rockship: "From The Sky"  
(Conti/Randolf/Rumpf) CPM Musik

### CD 3

33. Rockship: "Main Attraction"  
(Conti/Randolf/Rumpf) CPM Musik

34. Hamburg Blues Band: "Love Me Or Leave Me"  
(Conti/Lange/Wallbaum/Becker/P.Brown) copyright control

35. Hamburg Blues Band: "Make My Day"  
(Conti/Lange/Wallbaum/Becker/Randolf) copyright control

36. Hamburg Blues Band: "Woza N Azu"  
(Heckstall-Smith) copyright control

37. Berlin Blues: "Till Your Loving Makes Me Blue"  
(Dmochowski/Dunbar/Hickling/Morshead) Lupus-Music

38. Rorymania: "Too Much Alcohol"  
(J.B. Hutto) Silkie Music Publishing

39. Kaleidoskopia: "Art Is"  
(Beatnik) copyright control

40. Kaleidoscopia: "The Sea"  
(Beatnik) copyright control

41. Kaleidoscopia: "Spectral Voyager"  
(Beatnik) copyright control

42. Shetar: "Bei mir bist du schön"  
(Secunda/Jacobs) Warner Chappel